

TIME
COLLECTION

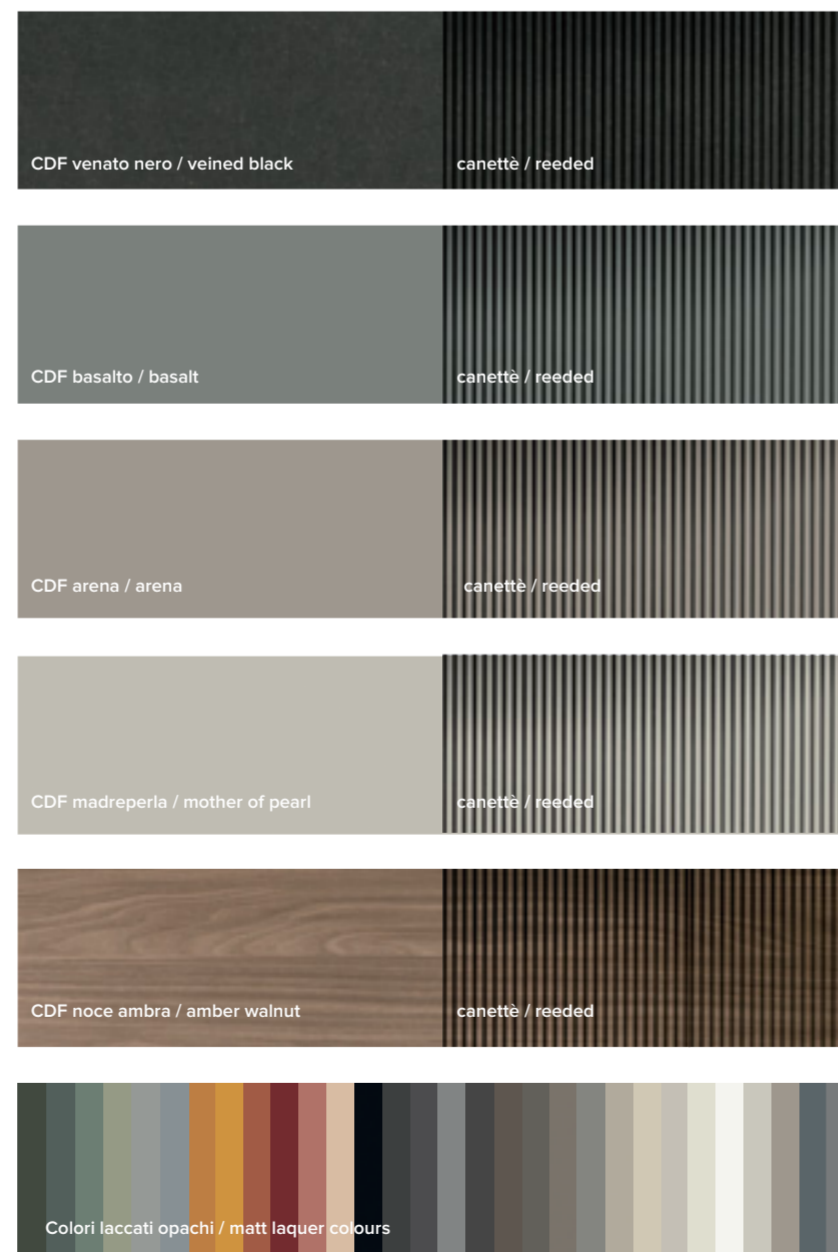


TOMASELLA

+ PROJEC

Time nasce da un'intuizione dello studio di design Rossi&Co., che da sempre ricerca e sperimenta nuove matericità, e dall'expertise dell'azienda Tomasella che ha recepito e sviluppato il progetto in ottica industriale. L'essenza del design di Time è tutta nel materiale pregiato con cui gli arredi sono realizzati e nelle applicazioni creative che offre.

Time stems from an intuitive idea of the Rossi&Co. design studio that has always researched and experimented in new textures, and from the expertise of the Tomasella company that has implemented and developed the project from an industrial viewpoint. The essence of the design concept of Time is contained in the fine materials it is made of and in the creative applications it offers.

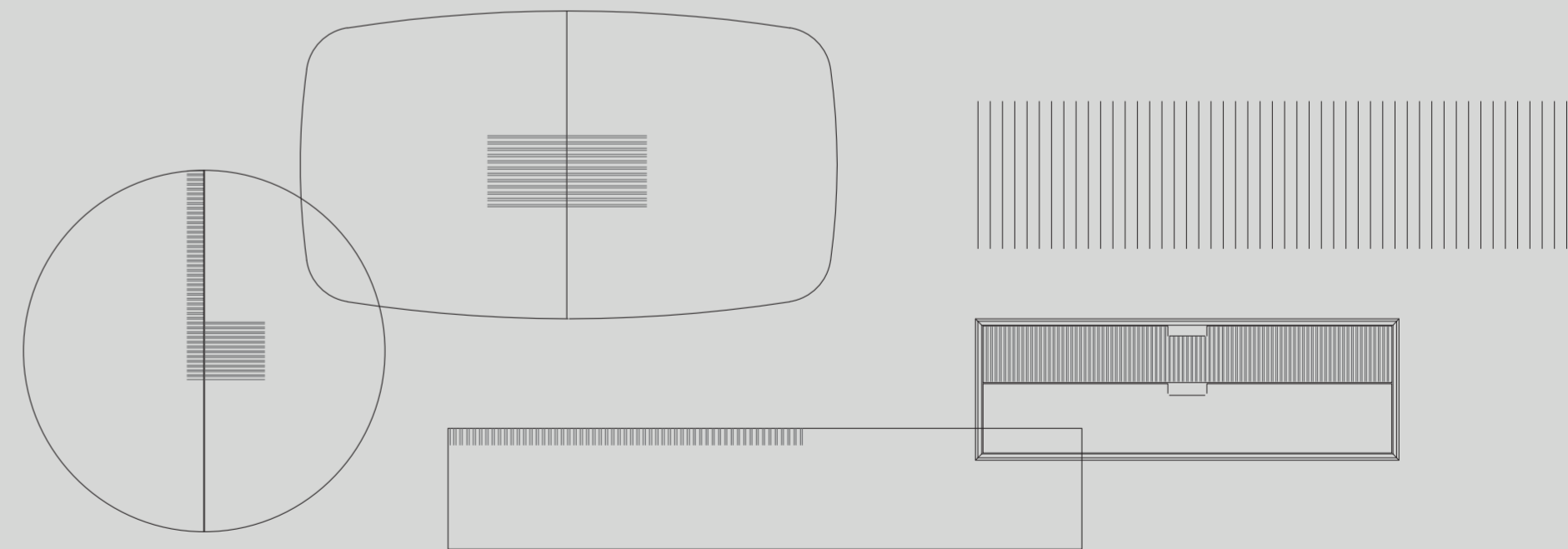


MATERIA + INCISIONE

MATERIAL + INCISIONS

Le caratteristiche materiche e strutturali di un materiale innovativo hanno definito un nuovo linguaggio progettuale. Lavorazioni artigianali e incisioni sui frontali, sia nella versione laccata che nobilitata, lasciano in evidenza l'anima di colore nero del materiale e diventano il segno distintivo della collezione.

The textural and structural features of an innovative material have defined a new design language. Handcrafted workmanship and incisions on lacquered and melamine-faced fronts reveal the black-coloured core of the material and are the distinctive trait of this collection.



COOL

La predominanza di colori scuri, abbinati a tonalità fredde ed effetti tridimensionali, rende Time perfetto per gli ambienti moderni, minimali e di design.
The dominance of dark colours paired with cold, 3D-effect shades, makes Time perfect for modern, minimalist and designer rooms.



WARM

Il calore delle venature, lisce o con effetto canettè, si abbina a tonalità chiare e luminose per portare Time in ambienti eleganti, di ispirazione classica.
The warmth of the plain or reeded-effect wood grain combines with light, bright tones making Time suitable for elegant, classic-inspired spaces.



RAISE LIBRERIA MODULARE

RAISE MODULAR BOOKCASE



TIME UNIT _ TI 120 L/W 296 P/D 30/40 H 207 CM



TIME UNIT _ TI 122 L/W 282 P/D 40 H 207 CM - TIME UNIT _ TI 123 L/W 170 P/D 15 H 207

RAISE LIBRERIA HOME OFFICE

RAISE HOME OFFICE BOOKCASE

All'interno dello stesso ambiente convivono due librerie che arredano con uno stile unico ma si esprimono con più funzionalità. Se una contiene ed espone, l'altra diventa parte integrante di un progetto home office moderno e interpreta le nuove esigenze dell'abitare con l'aggiunta di un piano scrittoio e di una seduta, che insieme creano una pratica postazione studio-lavoro.

Two bookcases share the same space and furnish with a unique style while expressing themselves through various functions. While one stores and showcases, the other becomes an integral part of a modern home office project and interprets new living trends by adding a desk and a seat to create a practical study/home office workstation.





TIME UNIT _ TI 119 L/W 296 P/D 30/40 H 207 CM



RAISE PARETE ATTREZZATA

RAISE WALL ARRANGEMENT

Molto più di una libreria, Raise diventa una vera e propria parete attrezzata con ripiani, moduli chiusi e mensola porta tv. La struttura è fissata al muro e le componenti metalliche sono parte integrante del design. L'anima nera del materiale è rivestita da calde venature noce ambra: nel suo insieme e nella sua complessità, Raise si inserisce in diversi contesti architettonici e molteplici progetti di arredo.

Much more than just a bookcase, Raise becomes a real wall arrangement containing shelves, modules with fronts and a TV shelf. Its structure is fixed to the wall and the metal details are an integral part of its design. The black core of the material is covered with warm amber walnut veins: Raise – as a whole and in its complexity – fits beautifully into various architectural contexts and many furnishing projects.



TIME GEOMETRIE CREATIVE

TIME WITH CREATIVE GEOMETRIES



TIME UNIT _ TI 111 L/W 331 P/D 24/30/51 H 183 CM



TIME UNIT _ TI 113 L/W 328 P/D 25/30/51 H 183 CM



TIME UNIT _ TI 107 L/W 259 P/D 51 H 53 CM

La cassettera Time Box, racchiusa dalla sua anima nera, si integra ai lati delle basi in due diversi ambienti, portando in ognuno la propria personalità: nel primo living, il cassetto superiore è decorato con un effetto cannettato che dà continuità alla lavorazione del contenitore; nell'altra stanza, i cassetti sono lisci e uniformi per un look più minimale ma sempre d'impatto. Due tipologie di basamenti: Tracks con dettaglio bronzo nella composizione in alto e basamento Time laccato colore in basso.

The Time Box drawer unit – enclosed in a black-core panel – is installed alongside a base unit in two different rooms, adding its own unique personality to both: in the first living room, the top drawer is decorated with a reeded effect that picks up the finish of the adjacent unit; in the other room, the drawers are plain and smooth for a minimalist yet eye-catching look. There are two types of bases: Tracks with bronze details in the top arrangement and Time with a coloured lacquer finish at the bottom.

TIME DISEGNO ESSENZIALE

TIME WITH A MINIMALIST DESIGN





TIME UNIT _ TI 103 L/W 324 P/D 24/30/51 H 183 CM



MODULI TIME BOX

TIME BOX MODULES

La cassettiera Time Box si inserisce perfettamente tra i moduli che compongono la base dei due diversi living: in quella a terra c'è la naturale continuazione delle venature e il richiamo alla lavorazione canettè nel primo cassetto, mentre nell'altra composizione si distingue e si fa notare per il cambio netto di finitura. In entrambe le situazioni, i pensili aggiungono geometrie e stile.

The Time Box drawer unit fits in perfectly between the modules that make up the base of the two different living room arrangements: the floor-standing one features a natural grain match and picks up the reeded-effect finish on the top drawer while the other arrangement stands out for the distinct differences in its finishes. In both cases the wall units add to their geometry and style.

TIME UNIT _ TI 101 L/W 331 P/D 24/30/51 H 219 CM



TIME COLLEZIONE MADIE

THE TIME COLLECTION OF SIDEBOARDS



TIME UNIT _ TI 102 L/W 115 P/D 51 H 125 CM



TIME UNIT _ TI 127 L/W 237 P/D 24/51 H 98 CM



TIME UNIT _ TI 108 L/W 115 P/D 51 H 161 CM

Time Box si integra anche alle madie, in versione cassetiera o nicchia con vano a giorno, per caratterizzare l'arredo con diverse geometrie ed elementi. Nella versione a tre cassetti, la madia ha un'unica finitura ma la lavorazione cannettata impreziosisce il cassetto inferiore; nella madia con nicchia, la parte superiore è aperta al contenimento e valorizzata da luci a led; nella variante con due cassetti, c'è un cambio di finitura.

Either in the drawer or open shelving version, Time Box can be integrated into our sideboards to distinguish them with a variety of geometric shapes and elements. In the three-drawer version, the sideboard has a single finish but the reeded-effect embellishes the bottom drawer. In the sideboard with open shelving, the top is open and enhanced by led lights while the two-drawer version features a change of finish.

TIME ELEGANZA MINIMAL

TIME DRESSED IN MINIMALIST ELEGANCE



Sovrapposto alla madia alta, Time Box con due cassetti mette in evidenza la sua matericità su tutti i lati. Insieme, la finitura nera e le venature calde creano un contrasto che diventa design. La lavorazione canettè sul frontale del cassetto è la sintesi di stile tra la finitura nera e le venature che, insieme, diventano design.

Sitting on the tall sideboard, the two-drawer Time Box shows off its textural charm on all sides. The reeded finish on the drawer front combines the style of the black finish with the veins which, together, become a design feature.

TIME UNIT _ TI 126 L/W 79 P/D 51 H 125 CM





Il basamento in metallo con dettaglio godronato sorregge il piano sottile, rotondo o rettangolare, con tutta la forza del design. L'anima del materiale rimane a vista sui bordi e, a seconda del rivestimento o del colore del basamento, crea contrasti più o meno visibili, più o meno accentuati.

The metal base with its embossed detail supports the slim, round or rectangular top with all the strength of its design. The core of the material is visible along the edges and – depending on the finish of the top or the colour of the base – creates more or less noticeable contrasts.

Tower tavolo / table
L/W 220 P/D 110 H 75 CM
Ø 140 H 75 cm



TOWER
FORME PURE

THE PURE FORMS OF TOWER



Libreria e scrittoio convivono perfettamente nello stesso spazio ma, con il loro stile unico, possono anche caratterizzare ambienti diversi. In entrambi gli arredi, i ripiani sono perfettamente integrati alla struttura e gli schienali sono un'aggiunta di design che porta la finitura anche sullo sfondo.

The bookcase and the desk share the same space in harmony but, given their unique style, could even characterise different rooms. Both pieces of furniture have shelves perfectly integrated with the structure while the back panels are a design detail that extends the finish to the rear of the unit.

Ink libreria / bookcase
L/W 104 P/D 34 H 165 cm
L/W 104 P/D 34 H 201 cm

Ink scrittoio / desk
L/W 117 P/D 63 H 96 cm



INK LIBRERIA E SCRITTOIO

INK BOOKCASE AND DESK



Il design dei tavolini Flow è il risultato di un incastro perfetto di elementi, nella forma, e di una finitura originale, nella sostanza. La base sporgente sul piano è la dimostrazione di questa connessione naturale tra le parti. Gli angoli smussati ammorbidiscono l'anima forte e decisa del materiale.

The design of the Flow coffee tables results from perfectly matching elements paired with an original finish. The base that extends above the top is evidence of this natural connection between all the parts. The rounded corners soften the strong, bold core of the material.

Flow tavolini / coffee tables

A. L/W 66 P/D 63 H 45 cm

B. L/W 66 P/D 63 H 45 cm

C. L/W 51 P/D 48 H 55 cm



FLOW
DESIGN SINUOSO

FLOW'S CURVY DESIGN



Con il suo spiccato dinamismo, il basamento Time in metallo sostiene piani di forme diverse e non rimane un semplice sostegno: i tondini escono in superficie e si fanno notare. Come in tutti gli altri elementi della collezione, i bordi neri rimangono a vista e rendono più grande il design, anche in un complemento di piccole dimensioni.

Thanks to its distinct dynamism, the metal Time base holds up different-shaped tops and even goes beyond merely serving as a support: the tubular parts emerge from the surface and get themselves noticed. The black edges remain exposed, as is true for all the other items in the collection, adding importance to the design, even of such a small piece of occasional furniture.

Square L/W 52 P/D 52 H 51 cm
Moon Ø 60 H 51 cm
Plectrum L/W 52 P/D 60 H 51 cm
Surf L/W 170 P/D 50 H 36 cm



TOMASELLA.IT